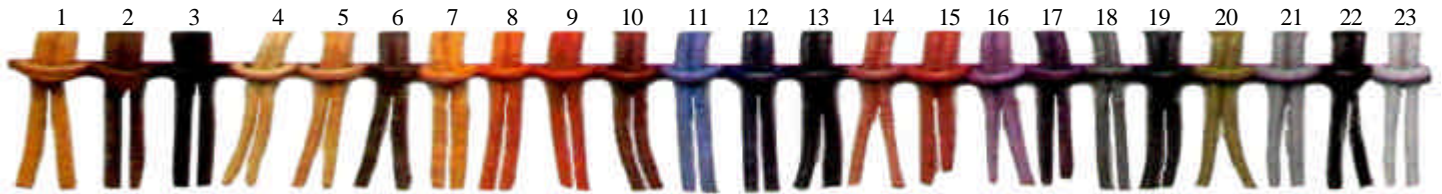


Töpferzubehör

Spaltlederriemen

Rundlederriemen



Spaltlederriemen
vierkant **2 x 2 mm**

1 natur, 2 braun, 3 schwarz
Alle Lederriemen
ca. 1 m lang

Rundlederriemen \varnothing 1 mm

4 natur, 6 braun, 9 hochrot, 11 hellblau, 14 rose, 17 violett, 18 türkis, 22 schwarz

Rundlederriemen \varnothing 2 mm

4 natur, 5 ocker, 6 braun, 7 gelb, 8 orange, 9 hochrot, 10 weinrot, 11 hellblau, 12 königsblau, 13 marine, 14 rose, 15 fuchsia, 16 flieder, 17 violett, 18 türkis, 19 dunkelgrün, 20 khaki, 21 grau, 22 schwarz, 23 grau, 22 schwarz, 23 weiß

Broschennadeln



mit Sicherheitsverschluss

BN-19
Länge 19 mm
messing + silber

BN-25
Länge 25 mm
silber

BN-35
Länge 35 mm
silber

Stopfen

aus Kunststoff in 2 Größen

Stopfen STO-1 \varnothing 36 mm
Höhe 9 mm

oder

Stopfen STO-0 \varnothing 10 mm
Höhe 7 mm



z.B. für ein
Sparschwein
u.a.



z.B. Salz- und Pfefferstreuer



Dochte für Kerzen und Öllampen

Flachdocht FD-15 Flachdocht 1,5 x 2,5

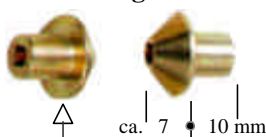
Runddocht RD-3 Runddocht \varnothing 3 mm

Die RD-3 Runddochte passen für die
Dochthalter aus Messing und Glas



Dochthalter für Öllampen

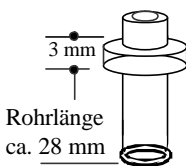
aus Messing **DH-3**



Kopf \varnothing 15 mm, Breite 2 mm
Loch Innen: \varnothing 3 mm
Außenmaß: \varnothing 8 mm
Länge: 17 mm

aus Glas **DG-3**

Loch \varnothing 3mm



Rohrlänge
ca. 28 mm

Rohr \varnothing 6 mm
Länge 40 mm



Fliesen eckig Schrüherkeramik weiß hochwertiger

Ton bei ca. 900°C gebrannt. Bevor Sie mit der Malerei beginnen ist die Fliese zu reinigen.

SKF-15 15 x 15 cm



SKF-5
5 x 5 cm

Kerzenwachs W-40

in bordeaux, gelb, lila
Lieferbar: 400 gr. in Aluform



Verarbeitung:

Das Wachs kann in der Aluform

im Wasserbad oder in einem alten Topf verflüssigt werden.

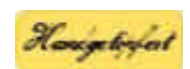
Signierstift braun UMS-1

Schreibstift zum Beschriften und Malen, Brennstabil bis 1400°C



Etiketten zum Aufkleben auf handgearbeitete Keramik
Schrift schwarz, goldener Untergrund

Länge 25 mm
Höhe 8 mm



HA-10 Handarbeit

HG-10 Handgetöpfert

Lampenöl OEL-1 Lieferbar: 250 ml

Flasche mit Kindersicherheitsverschluss mit Einfüllspitze.
Parafin Xn – Gesundheitsschädlich.
Kein Russ bei geringster Dochteinstellung.



Reparatur – Kitt

* **zum** * Einbrennen

Die Festigkeit entsteht nur beim Brennen.

Patch a Tatch SY-545

mit dieser verarbeitungsfertigen Paste können kleine Risse, Bruchstücke, Absprengungen und der gleichen repariert werden. Verwendbar auf getrockneten, geschrühten und glasierten Scherben.



* **nicht** * zum Einbrennen

Marmorkitt Kitt für bereits glasierte Ware. Die Zwei Kitts sind kalt härtend und polierfähig. Sie können mit Oxidfarben eingefärbt werden.

MK-1000 Marmorkitt Kleber für gebrochene Teile

MK-1000-S Spachtelmasse zum Ausspachteln, Ausfüllen und nachmodellieren gebrochener Teile



Reparatur - Kitt

* **nicht** * zum Einbrennen

PK-1 Praktikus

2 Komponenten Schnellkleber, Für Keramik, Porzellan, Speckstein und andere Materialien.



Kleber in der praktischen und sparsamen Zwillingsspritze klebt in 5 Minuten. Klebeflächen sorgfältig reinigen. Flächen halten noch besser wenn diese vorher leicht angeraut werden.

BKL-1 Pattex

Sekundenkleber flüssig



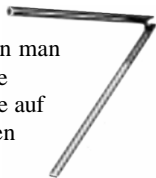
klebt Porzellan Keramik Stein Gummi Leder Metall Holz u.a.

Töpferzubehör

Töpferwerkzeug

Fixativ FIX-1

mit dem Fixativ kann man mit einfachste Weise schöne Glasureffekte auf Tonscherben erzielen



Das dünne Fixativende in ein Gefäß stecken und in das dicke Ende pusten.

Glaspipette PP-1

Länge ca. 6 cm einzeln lieferbar



Engobe – Malbällchen

zum Malen und engobieren. Beide Malbällchen aus Weichgummi, füllen durch Einsaugen.



EM-106

mit 4 auswechselbaren Metalldüsen aus Edelstahl

EB-1

mit Glasurpipette PP-1

Metallmaldüsen einzeln lieferbar. Spitzengrößen aus Edelstahl



- EMD-10 Ø 1,0 mm,
- EMD-12 Ø 1,2 mm,
- EMD-14 Ø 1,4 mm,
- EMD-16 Ø 1,6 mm,
- EMD-18 Ø 1,8 mm,
- EMD-20 Ø 2,0 mm,
- EMD-22 Ø 2,2 mm,
- EMD-24 Ø 2,4 mm,

Naturschwämme

NS-3

Ø ca. 6 cm



NS-1

Ø ca. 9 cm



Elefantenostr 1 Qualität

EO-1 = Größe ca. 10 cm

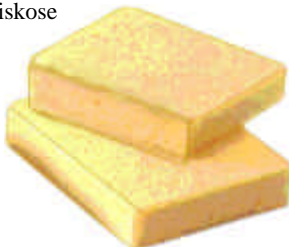


Putzschwamm in 2 Größen

Rechteckig aus gelber Viskose

P-2 = 12 x 9 x 4,0 cm

P-1 = 16 x 11 x 5,5 cm



Viskose-Schwamm

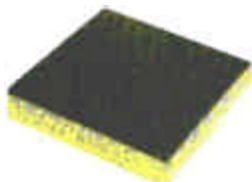
SM-2128

Ø ca. 7 cm



Putzschleifschwamm PSS-1

auf einer Seite Schwamm, auf der Rückseite ein Schleifpad. Der Putzschleifschwamm eignet sich sehr gut zum Verputzen.



Rohwaren-Schleiffeile weiße Seite fein / rote Seite grob flexibler, zweiseitiger Schleifstab, passt sich den Konturen an und beschädigt die Rohware nicht. In 2 Größen lieferbar

RF-16 Länge 16,5 cm



RF-14 Länge 14 cm



Filzpunkte selbstklebend

PF-2 Ø 18 mm / PF-1 Ø 12 mm



Korkpunkte selbstklebend

KP-2 Ø 10mm



KP-3

Ø 17 mm



Tonstecher Satz

TS-6

mit 6 kleinen Stechern ca. Ø 1 cm, 4 cm hoch



Hand - Tonpresse HTP-19



zum Herstellen versch. Formen aus unschamotierten plastischen Ton

Handtonpresse mit 19 Schablonen aus Zinkgußlegierung

Graviernadeln Länge ca. 13 bis 17 cm



GN-2 stabile Ausführung



GN-1 einfache Ausführung



GN-0 stabil mit Holzgriff



TX-1 Texturstift Alu - Stahl ca. 14 cm lang



NV-2 Nahtverputzer für Gießkeramik



AFM-1 Ausformmesser Lucy Kunststoff Länge ca. 25 cm zum Ausformen, glätten und versäubern von Gießkeramik,



TL-412 Spiralbürste, zum Reinigen verstopfter Öffnungen nach dem Glasieren, Holzgriff, weiche Kunststoffborsten



TL-401 Ritzwerkzeug, zum Ritzen und Gravieren, Holzgriff, eine Klinge spitz 2,5 cm, zweite Klinge gebogen



PZ-1 Skalpell zum Ausschneiden feinsten Formen



PZ-2 Skalpell-Klinge einzeln lieferbar



GSt-1 Gummistift ca. 17 cm lang

Natur Korken

mit glatter Oberfläche und leicht konisch

Best. Nr. ca. Ø Höhe

KO-1 13 / 10 22 mm

KO-2 23 / 19 27 mm

KO-3 30 / 26 27 mm

KO-4 40 / 36 27 mm

KO-5 50 / 45 30 mm

KO-6 60 / 55 30 mm

KO-7 70 / 65 30 mm



Töpferwerkzeuge

Töpferwerkzeuge

Töpfermesser



TM-850 Palettmesser, Klinge 9,0 cm



TM-840 Töpfermesser, federnde Klinge 8,5 cm – Gussstahl

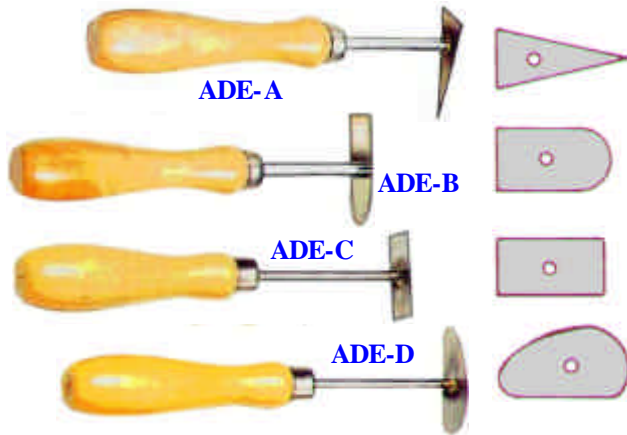


TM-823 Töpfermesser, Kl. 6,0 cm, Gußstahl, langer Handgriff



TM-843 Töpfermesser, stabile Klinge 9,5 cm, Edelstahl auch als Gipsmesser verwendbar

Abdreheisen geschliffener Stahl mit Holzgriff



Abdrehschlingen

stabile Ausführung
ADS-1

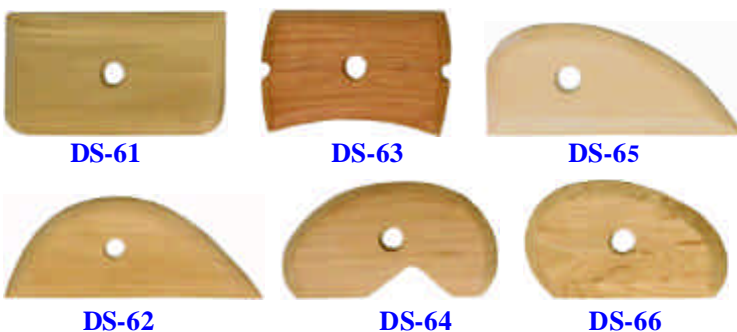


Lochschneider

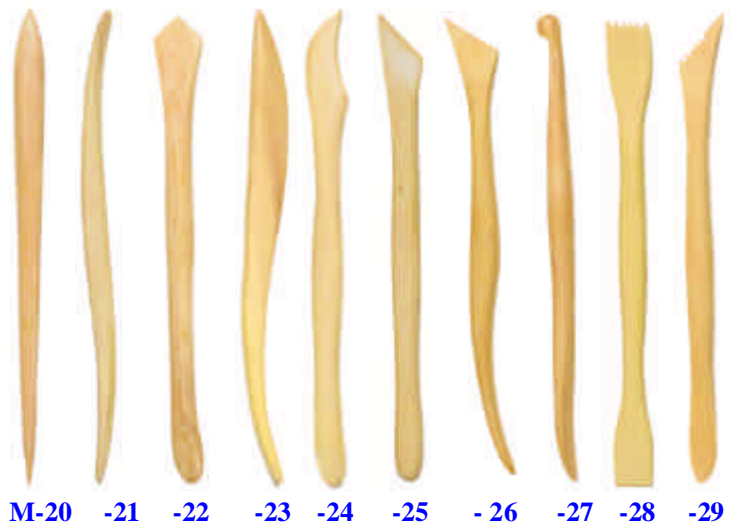
geschliffener Stahl
mit Holzgriff



Drehschienen aus Holz Länge ca. 8,5 bis 12 cm



Modellierhölzer - Buchsbaum, Länge ca. 20 cm



Modellierholz-Satz S-6

6 Modellierholz
M-20 bis M-25

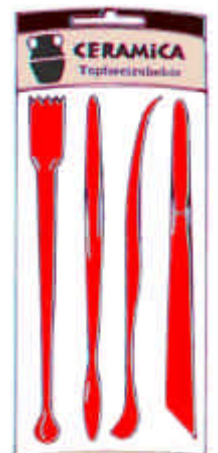
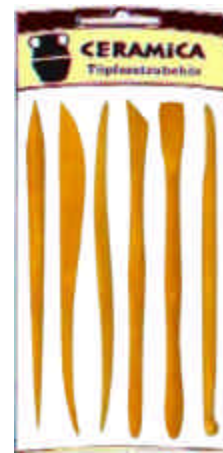
Modellierholz-Satz S-10

10 Modellierholz
M-20 bis M-29



MHS-6

feinstgeschliffene
Modellierhölzer
6 versch. Hölzer
Länge ca. 16 cm



MK-4 Kunststoff-Modelliersatz

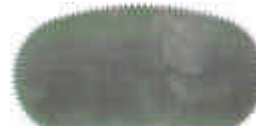
Länge ca. 18 cm, aus
4 biegsamen,
sehr stabilen Stäben.
Besonders zum Arbeiten
mit Kinder geeignet.

Drehschienen

aus elastischem Edelstahl 0,2mm



DST-0 Größe 15 x 5 cm



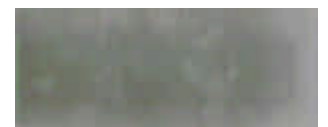
DST-2 Größe 10 x 5 cm



DST-1 Größe 12 x 5 cm



DST-3 Größe 10 x 5 cm



DST-5 Größe 10 x 5 cm

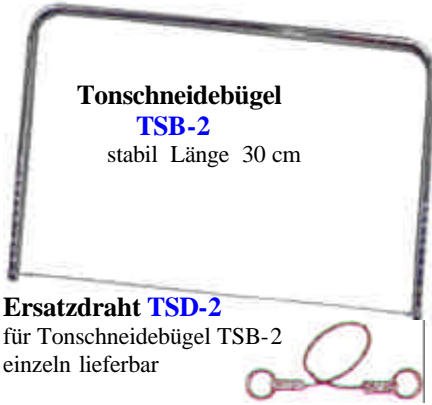


GMS-2 Länge 11 cm



GMS-1 Länge 8 cm

Gumminieren zum Glätten von Tonteilen



**Tonschneidebügel
TSB-2**
stabil Länge 30 cm

Ersatzdraht TSD-2
für Tonschneidebügel TSB-2
einzeln lieferbar



Schneidedraht SD-1
aus rostfreien Edelstahllitzen
mit Hartholz-Knebelgriffen.
Drahtlänge ca. 52 cm

TW-90 Töpferwerkzeugsatz 8-teilig, alles Werkzeuge
die man zum Einstieg insTöpfern gebrauchen kann.



Töpfergraversatz TG-70
Satz 7-tlg. Gravierwerkzeug für
Keramik-, Gießton- und Gipsarbeiten.
Länge ca. 12 bis 20 cm

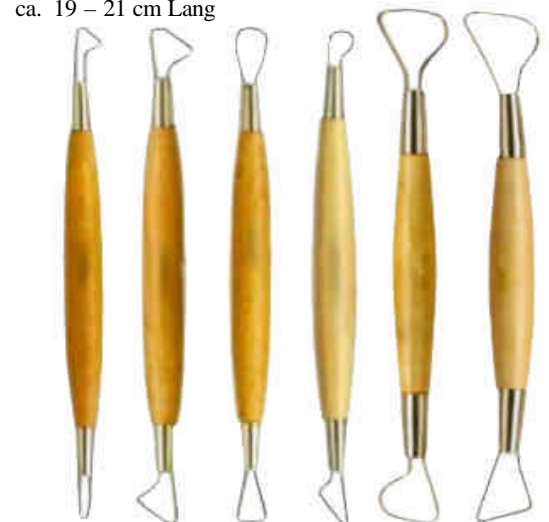


Modellierschlingen
aus Hartholz mit
geschliffenem Bandstahl

Modellierschlingen aus Hartholz mit geschliffenem Bandstahl
ca. 19 – 21 cm Lang



MS-20 MS-21 MS-22
ca. 13 – 15 cm Lang



MS-23 -24 -25 -26 -27 -28

Schlagholz



SH-1
Länge 39 cm

SH-1
Länge
30 cm

Töpferzirkel aus Hartholz



TZ-30 Länge 30 cm

TZ-17
Länge 17 cm

Bildhauerschlingen aus Edelstahl ca. 26 - 32 cm lang

MS-40



MS-41



Abstandsleisten L-1 je Leiste 5 mm stark, L ca. 50 cm
L-2 je Leiste 10 mm stark, L ca. 50 cm



Modellierbrett

MHB-1

Pressspan 30x 40 cm



TR-2 Rundholz Ø ca. 35 mm, Länge ca. 50 cm



TR-1 Wellholz kugelgelagert, Länge ca. 25 cm



TR-0 Tonroller schwere Ausführung
mit Polyesterverstärkung und 2 Kugellagern.
Walzenbreite : 45 cm, Walzendurchmesser

Töpferzubehör

Glasursiebe SSI-15

mit eingelassenem
verschweißbarem
Metall-Siebeinsatz.

Schüssel Ø ca. 24 cm
Netz – Edelstahlgewebe
Ø ca. 11 cm / 992 Ma/cm²



AM1 Areometer

Zur Bestimmung der Wasseranteile im Glasurschlicker



Glasur-Spritze GS-2

aus Kunststoff und Kunststoffbehälter
zum Auftragen von Glasuren

STM-3 Staubmaske

(Mundschutz) Pack mit 3 Stück
Wir empfehlen die Benutzung
beim Anrühren von Glasuren,
Rohstoffen und Engoben.



RSP-20 Reibschale mit Pistille

Ø ca. 10 cm zum Zerstoßen
klumpiger Glasuren,
Rohstoffe und Aschen u.a



Töpferwerkzeug

Glasurzangen

GU-2 Glasurzange

mit
Druckfeder zum
leichten Aufnehmen



GZ-1 Glasurzange

einfache Ausführung



Raku – Zangen

um glühende Keramik aus
dem Raku-Ofen zu heben

RZ-1 Raku-Zange

aus Aluminium, Länge ca. 100 cm



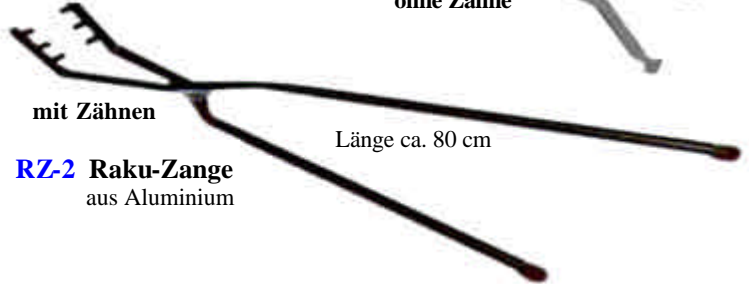
ohne Zähne

mit Zähnen

RZ-2 Raku-Zange

aus Aluminium

Länge ca. 80 cm



Ränderscheiben

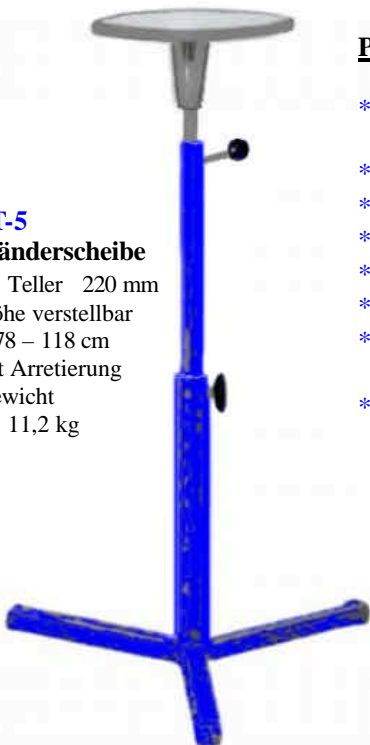
Pluspunkte der Ränderscheiben

- * Teller gesichert durch Madenschraube
- * CE-Zeichen
- * breiten Fuß – sicherer Stand
- * Oberfläche mit Zentrier-Rillen
- * Kugelgelagert oder Kugellager
- * enorm drehfreudig
- * RS 3 / RS-4 schwere Ausführung aus Eisenguss mit Kugellagern
- * lackiert mit Kugellagern

ST-5

Ständerscheibe

Ø Teller 220 mm
Höhe verstellbar
78 – 118 cm
mit Arretierung
Gewicht
ca. 11,2 kg



RS-2

lackiert,
Höhe 120 mm
Ø 220 mm
Gewicht 3,5 kg



RS-1

lackiert
Höhe 80 cm
Ø 220 mm
Gewicht 3,0 kg



RS-3

lackiert
Höhe 60 cm
Ø 260 mm
Gewicht 6,0 kg



RS-4

lackiert
Höhe 130 mm
Ø 260 mm
Gewicht 7,0 kg



Für Dekorfarben Glasur und Keramik

Alle Glasur- und Malhilfsmittel sind kennzeichnungsfrei

KUR-5 Glasurleim

ist ein nicht schäumendes Bindemittel für Glasuren. Es erhöht die Haftung zwischen Glasur und Scherben und wirkt so dem Abrollen und dem Kantenbruch entgegen. Es erhöht die Abrieb- und Griff festigkeit was sich beim Auftragen, dekorieren, transportieren und einsetzen in den Brennofen sehr vorteilhaft auswirkt. Durch seine flüssige Form löst es sich gut auf und kann auch nachträglich zugegeben werden. Die Zugabemenge liegt zwischen 1 und 10 ml, vorzugsweise 5 – 6 ml auf 100 ml Schlicker. ca. ein Teelöffel



Lieferbar:
KUR-5 100 ml Dose

CERA-12 Glasurfestiger

ein ideales Haft und Festigungsmittel für Glasuren und Engoben. Ein Zusatz von ca. 10 ml (ca. 2 Esslöffel) verleiht Ihren Glasuren einen festen Sitz, verhindert Abrollen und macht Ihre Glasuren griffest, löst somit das Transportproblem glasierter Teile. Besonders beim Malen auf ungebrannter Glasur (Majolikamalerei) zu empfehlen



Lieferbar: **CERA-12** 300 ml Dose

GP-1000 Glasur + plus

verbessert die Streichfähigkeit, verhindert das Absetzen und verbessert die Griffestigkeit.

1 kg Glasurpulver mit 0,4 Liter Wasser und 100 ml GP-1000 in einem offenen Gefäß ansetzen.

Dann ca. 3 Stunden sumpfen lassen.

Danach noch ca. 50 bis 100 ml GP-1000 zusetzen und gut durchrühren oder mehrmals durch ein feines Sieb streichen. So erhalten Sie eine streichfähige Glasur.



Lieferbar: **GP-1000** 0,5 Liter Plastikflasche

KUR-1 Stellmittel

erhöht die Viskosität der damit eingestellten Glasur und verhindert so ein Entmischen und hartes Absetzen. Es ermöglicht einen guten Verlauf ohne Schlieren- und Wulstbildung beim Glasieren. Weiterhin wird die Haftung auf dem Untergrund und die Griffestigkeit verbessert. Durch seine pastöse Form ist es leicht wasserlöslich und kann auch nachträglich dem Schlicker zugegeben werden. Die so eingestellte Viskosität bleibt erhalten.

Die Zugabemenge beträgt ca. 1 gr auf 100 g Trockenglasur, bzw. 100 ml Glasurschlicker (einen etwa pfenniggroßen Klecks). Es kann zum besseren Dosieren

auch mit Wasser verdünnt werden.

Lieferbar:

KUR-1 100 ml Dose



SM-05 Stellmittel

ist ein Zusatzmittel für Glasuren und Engoben, das dem Absetzen der Schlämme entgegen wirkt. Für alle Fritte und Glasuren zu empfehlen. Nicht für Selen- und Cadmiumglasuren verwenden.

Lieferbar:

SM-05 0,5 Liter Dose



M-10 Malmedium

dient zum Anpassen von Dekorfarben, die auf gebrannter Glasur aufgetragen werden. Es gewährleistet eine gute Verarbeitung und Haftung der Farben und brennt rückstandsfrei aus. Es besteht aus einer gefahrstofffreien und wasserlöslichen Flüssigkeit. Zum Verdünnen und zur Reinigung sind weder Alkohol noch Terpentin notwendig

Lieferbar: **M-10** 100 ml Dose



DM-05 / DM 10 Dichtungsmilch

zur Beseitigung der Wasserdurchlässigkeit von Gefäßen, soweit sie nicht für Kochzwecke verwendet werden. Bei richtiger Anwendung sind die behandelten Stücke dicht ohne ihr Äußeres zu verändern.

Anwendung: Bei unglasieren Scherben pur. Bei glasieren Scherben 1 Teil Dichtungsmilch mit mit 2-4 Teilen Wasser verdünnt

Die abzudichtenden Teile soll trocken und nicht kalt sein ca. 20 – 30°C.

Meistens reicht ein Ausschwenken oder kurzes stehen lassen.

Wenn sich ein Film auf der Glasur

bildet war die Dichtungsmilch zu stark konzentriert.

Grundsätzlich gilt: je feiner die Haarrisse, umso stärker muss die Dichtungsmilch verdünnt werden.



Lieferbar:

DM-05 0,5 Liter Dose

DM-10 1,0 Liter Dose

W-05 oder W-25 Flüssigwachs

Resistenz – Wachs / Kaltwachs flüssig, zum Abdecken von Teilen oder Mustern, die nicht glasiert werden sollen oder das geschührte Gefäß wird z.B. mit farbiger Glasur überdeckt, dann mit Resistenz-Wachs bemalt und mit einer anderen Glasur ganz oder teilweise überzogen.

Nach dem Brand kommt die Zeichnung in der Farbe der unteren Glasur heraus. (so genannte Wachs-Aussparungsmalerei)



Lieferbar:

W-05 50 gr

W-25 250 gr