

Plastische Tonmassen

Tonmasse führender Hersteller



Fuchs-Keramische Massen



**Der Weisheit letzter Schluss
welche plastische
Tonmasse**



Witger



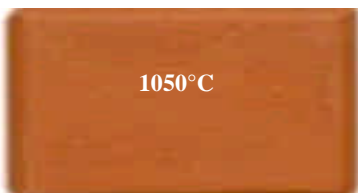
CREATON®



Unsere Tonmassen kommen überwiegend aus dem Westerwald und sind gut plastisch. Sie bestehen aus einem Gemisch mehrerer Tone ohne oder mit verschiedener Korngrößen und Schamotteanteilen. Alle Massen sind in Plastikbeuteln mit **10 kg** oder **12,5 kg** verpackt. (* = Witger-Massen)

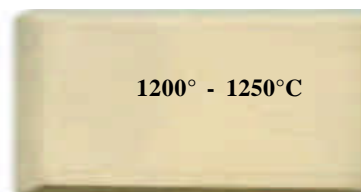
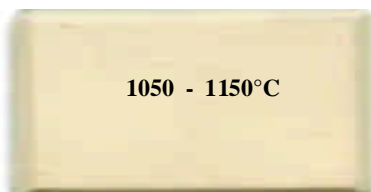
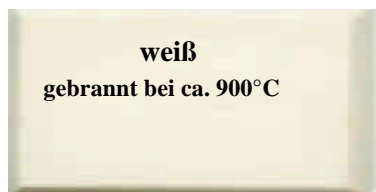
Bezeichnung	Schamotte Anteil	Schamotte Körnung	Brennbereich ca. °C	Sinterung ca. °C
-------------	------------------	-------------------	---------------------	------------------

Bezeichnung	Schamotte Anteil	Schamotte Körnung	Brennbereich ca. °C	Sinterung ca. °C
-------------	------------------	-------------------	---------------------	------------------



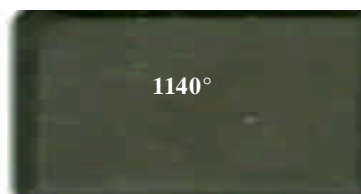
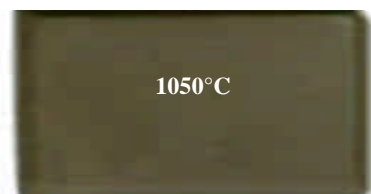
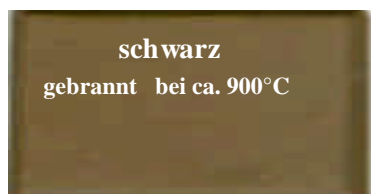
FRSG	ohne	Schamotte	900 – 1150°C	1150°C
FR-02-25	25 %	0 – 0,2 mm	900 – 1200°C	1150°C
MR-05-25	25 %	0 – 0,5 mm	900 – 1250°C	1180°C
MR-1-25	25 %	0 – 1,0 mm	900 – 1280°C	1250°C
MR-1-40	40 %	0 – 1,0 mm	900 – 1280°C	1250°C

MR-2-40	40 %	0 – 2,0 mm	900 – 1280°C	1220°C
KMR-05-45	45 %	0 – 0,5 mm	900 – 1250°C	1150°C
MR-3-50 *	50 %	0 – 3,0 mm	900 – 1200°C	1200°C
MR-5-60 *	60 %	0 – 5,0 mm	900 – 1200°C	1200°C
10 sf 05-40 *	40 %	0 – 0,5 mm	900 – 1200°C	1200°C



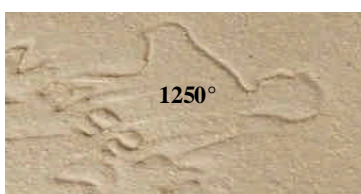
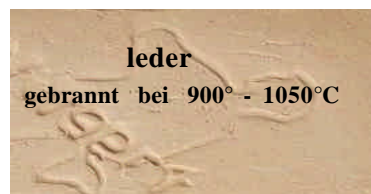
FW	ohne	Schamotte	900 – 1300°C	1220°C
FW-02-25	25 %	0 – 0,5 mm	900 – 1300°C	1250°C
MW-05-25	25 %	0 – 0,5 mm	900 – 1280°C	1250°C
MW-1-25	25 %	0 – 1,0 mm	900 – 1280°C	1250°C
MW-1-40	40 %	0 – 1,0 mm	900 – 1280°C	1250°C
MW-2-40	40 %	0 – 2,0 mm	900 – 1280°C	1250°C

KMW-05-45	45 %	0 – 0,5 mm	900 – 1250°C	1220°C
Raku W-5015	50 %	0 – 1,5 mm	900 – 1300°C	1150°C
MW-3-50 *	50 %	0 – 3,0 mm	900 – 1300°C	1200°C
MW-5-60 *	60 %	0 – 5,0 mm	900 – 1300°C	1200°C
ST-0 *	ohne	Schamotte	900 – 1300°C	1200°C
ST-1-25 *	25 %	0 – 1,0 mm	900 – 1300°C	1200°C



FS	ohne	Schamotte	900 – 1140°C	1100°C
MS-05-25	25 %	0 – 0,5 mm	900 – 1160°C	1100°C
MS-1-25	25 %	0 – 1,0 mm	900 – 1160°C	1100°C

MS-1-40	40 %	0 – 1 mm	900 – 1180°C	1150°C
MS-2-40	40 %	0 – 2 mm	900 – 1180°C	1150°C



ML-05-25 *	25 %	0 – 0,5 mm	900 – 1250°C	1200°C
ML-1-25 *	25 %	0 – 1,0 mm	900 – 1250°C	1200°C

ML-2-40 *	40 %	0 – 2,0 mm	900 – 1250°C	1150°C
KML-05-40 *	40 %	0 – 0,5 mm	900 – 1280°C	1200°C

Plastische Tonmassen

Bezeichnung	Schamotte Anteil	Schamotte Körnung	Brennbereich ca. °C	Sinterung ca. °C
-------------	------------------	-------------------	---------------------	------------------

Bezeichnung	Schamotte Anteil	Schamotte Körnung	Brennbereich ca. °C	Sinterung ca. °C
-------------	------------------	-------------------	---------------------	------------------



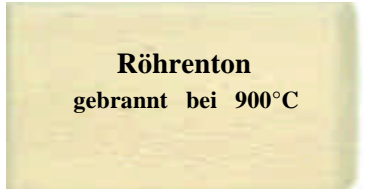
ML-3-50	50 %	0 – 3 mm	900 – 1280°C	1200°C
MR-3-50	50 %	0 – 3 mm	900 – 1200°C	1180°C

rot - ohne Abbildung

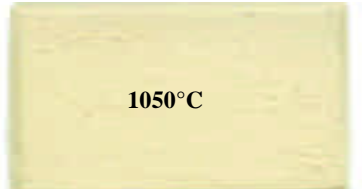


ML-5-60	60 %	0 – 5 mm	900 – 1280°C	1200°C
MW-3-50	50 %	0 – 5 mm	900 – 1300°C	1200°C

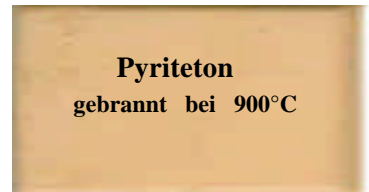
weiß - ohne Abbildung



RTM-3010	30 %	0 – 1 mm	900 – 1280°C	1250°C
-----------------	------	----------	--------------	--------



RTM-5015	50 %	0 – 1,5 mm	900 – 1280°C	1250°C
-----------------	------	------------	--------------	--------



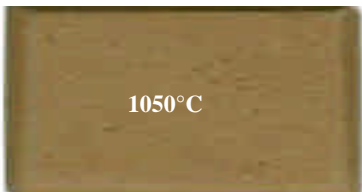
PT-0	ohne	Schamotte	900 – 1250°C	1220°C
-------------	------	-----------	--------------	--------



PT-05-20	20 %	0 – 5 mm	900 – 1250°C	1220°C
-----------------	------	----------	--------------	--------



MK-3010	30 %	0 – 1 mm	900 – 1200°C	1150°C
----------------	------	----------	--------------	--------



MK-3020	30 %	0 – 2 mm	900 – 1200°C	1150°C
----------------	------	----------	--------------	--------



Spanischer Ton Flieder				
PRGF-4005	40 %	0 – 0,5 mm	900 – 1300°C	1250°C
PRGM-4015	40 %	0 – 1,5 mm	900 – 1300°C	1250°C
Spanischer Ton weiß - ohne Abbildung -				
PRAM-4015	40 %	0 – 1,5 mm	900 – 1300°C	1250°C



Spanischer Ton schwarz - ohne Abbildung -				
PRNF-4005	40 %	0 – 0,5 mm	900 – 1260°C	1250°C
PRNM-4015	40 %	0 – 1,5 mm	900 – 1260°C	1250°C

Spanische Masse lieferbar: in 12,5 kg Packung

Spezialmassen ohne Abbildung

Porzellanmasse weiss

PM-10	ohne	Schamotte	900 - 1250°C	1200°C
Paperclay				
P-11	ohne	Schamotte	900 – 1300°C	1300°C

Niedrig sinternder Ton Gut geeignet für Gefäßkeramik,

Brennfarbe	weiß			
19	ohne	Schamotte	900 – 1150°C	1120
19-05-40	40%	0 – 40 mm	900 – 1150°C	1120

Achtung: nicht höher als 1150°C brennen

Maximale Brenntemperaturen und Sinterbereich unter eigenen Brennversuchen testen. Alle Angaben sind ca. Werte - ohne Gewähr.